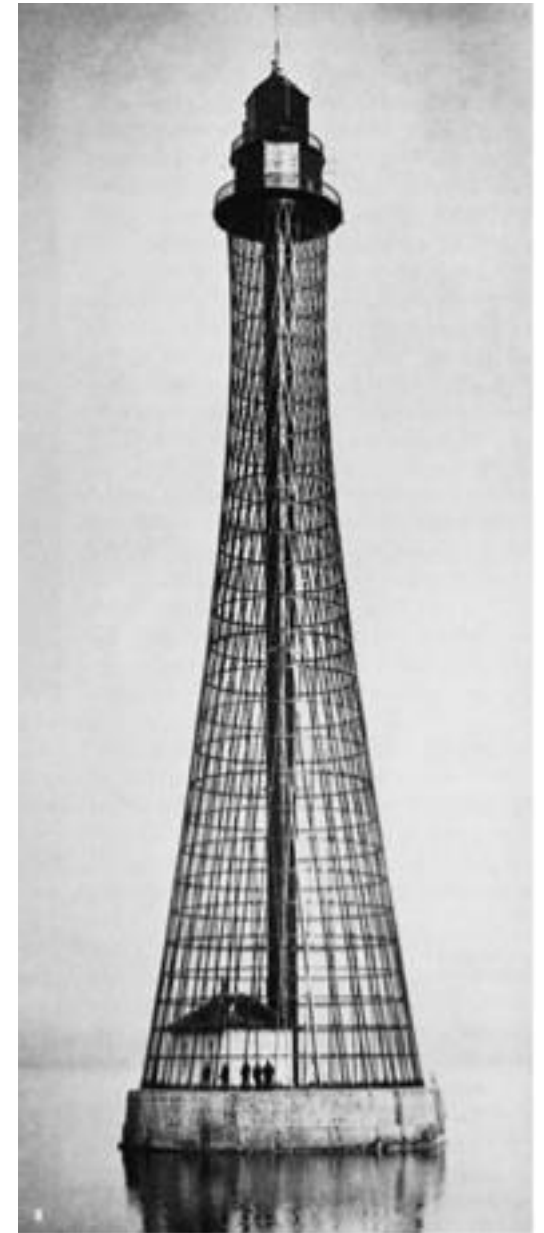


STRUCTURE ET ARCHITECTURE

Calendrier
(22.02.2017)



*Phare adzhol, Vladimir Suchov, Ing,
Mer Noire, 1911*

Semaine	Date	Horaire	Cours magistraux	Analyse
I	22.02.17	8h15 - 11h00	Introduction générale <i>Un projet de ruptures, Beaubourg, Rogers et Piano – Arch, Rice - Ing</i>	
II	01.03.17	8h15 - 11h00	FONDER – Collaborer avec la terre	Choix des projets (10h15-11h00)
III	08.03.17	8h15 - 11h00	PORTER – Du mur à la colonne <i>Villa Savoye, Le Corbusier - Arch</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
IV	15.03.17	8h15 - 11h00	PORTER – De la colonne au mur <i>Villa Tournier, A.Bassi – Arch, G.Guscetti - Ing</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
V	22.03.17	8h15 - 11h00	-	Présentation intermédiaire (8h15-11h00)
VI	29.03.17	8h15 - 11h00	COUVRIR – De la voûte à la coque <i>Kimbell Museum, L.Khan – Arch, A.Kommendant – Ing</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
VII	05.04.17	8h15 - 11h00	Une structure ne fait pas encore l'architecture <i>Les coques de H.Isler</i>	Rendu intermédiaire
VIII	12.04.17	8h15 - 11h00	PORTER ET COUVRIR <i>Johnson Wax Company, F.L. Wright - Arch</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
IX	19.04.17	8h15 - 11h00	VACANCES	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
X	26.04.17	8h15 - 11h00	ENVELOPPER – L'exosquelette <i>Pavillon noir, R.Riciotti – Arch et Ing</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
XI	03.05.17	8h15 - 11h00	L'ESPACE DU PONT – Projets récents <i>Passerelle Solférino, M.Mimram, Arch et Ing et autres ponts</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
XII	10.05.17	8h15 - 11h00	STRUCTURE SANS STRUCTURE <i>Watercube, PTW – Arch, Arup - Ing</i>	Rendu final (10h15-11h00)
XIII	17.05.17	8h15 - 11h00	-	Présentations des étudiants
XIV	24.05.17	8h15 - 11h00	-	Présentations des étudiants
XV	31.05.17	8h15 - 11h00	-	Présentations des étudiants

TRAVAIL D'ANALYSE A EFFECTUER

COURS DE MASTER

Description du travail

Un groupe de deux étudiants choisit un projet récent réalisé lors des deux-trois dernières années. Ce projet doit être soumis aux enseignants pour accord.

L'analyse qui doit faire l'objet d'un rapport concis comportera les éléments suivants :

- Présentation de l'objet à analyser (auteurs, œuvres majeures réalisées par ceux-ci, description de l'objet, illustration par plans, coupes et vues significatives...)
- Dessins de composants structurels (porteurs, portés, dimensions, contreventements ...)
- Schémas des principes de fonctionnement structurels
- Analyse de la cohérence entre forme, structure et sens de l'œuvre (pertinence des choix structurels relativement au sens de l'œuvre, calculs, modélisations pour étayer la pertinence de ces choix, proposition de variantes, améliorations...)
- Conclusion, critique et analyse du projet (en quoi est-ce un projet moderne, où se trouve l'inventivité, qu'est ce qui fait que le projet choisi est un projet d'aujourd'hui ?...)

L'accent devra être mis préférentiellement sur l'analyse de la structure. Une tonalité créative et une volonté de compréhension de la structure tant sur le plan architectural que structural devra ressortir du travail présenté.

Rendus et évaluation

Le rapport intermédiaire devra être remis le 5 avril 2017 (au plus tard 18h00) en format pdf à l'adresse email de l'assistant (max.tirassa@epfl.ch). Il comportera des éléments de bibliographie, biographie des auteurs du projet, documentation de l'œuvre et de son contexte (plans, coupes, photographies) qui constituent généralement le travail fourni pour la présentation intermédiaire, mais également une description des éléments faisant l'objet de l'analyse structurelle et des dessins analytiques correspondants selon le souhait du corps enseignant.

Le rapport final sera remis en version papier et relié à l'occasion du cours du 10 mai 2017 à 10h15. Il comprendra l'ensemble du travail effectué durant le semestre en ayant pris en compte et approfondis les remarques mises en avant dans la lecture du rapport intermédiaire par le corps enseignant.

Les présentations finales, qui s'étaleront sur les trois dernières semaines de cours, devront présenter en l'espace de 15 minutes le résultat du travail de chacun des groupes. Elles seront commentées et évaluées.