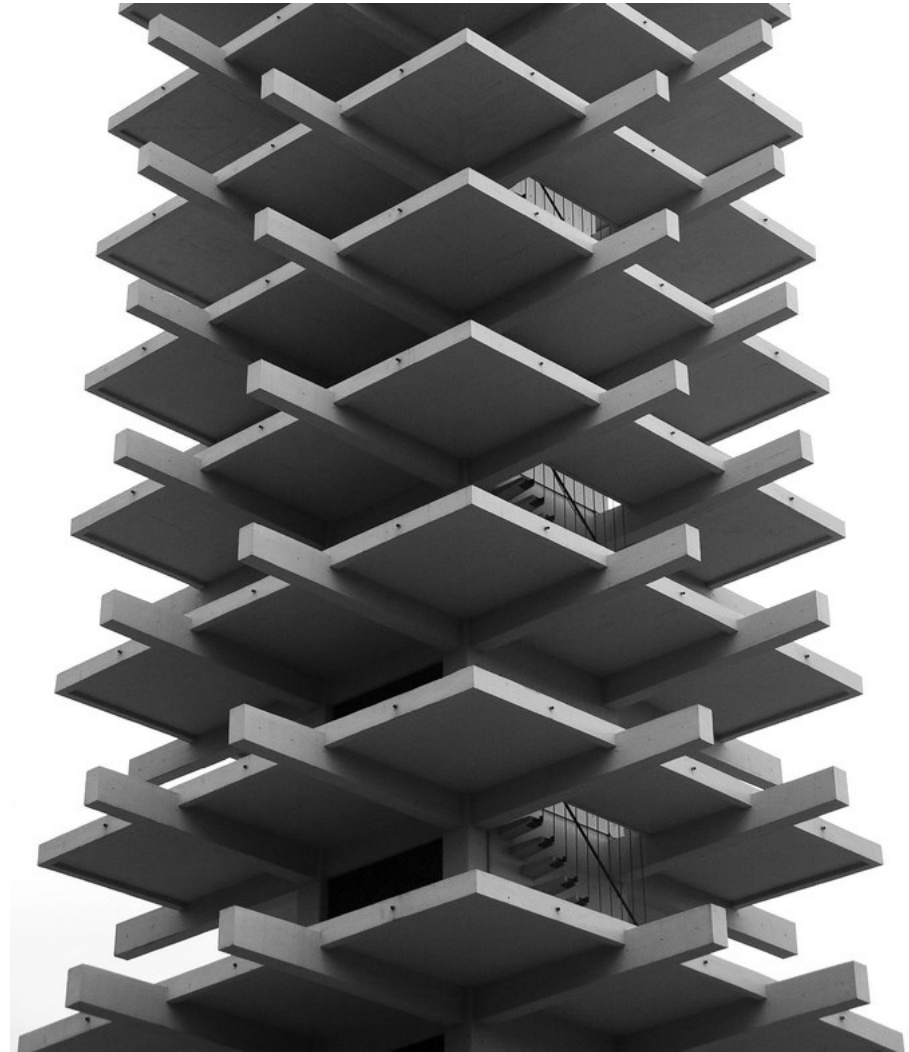


STRUCTURE ET ARCHITECTURE

Calendrier et format



Komazawa Olympic Park Control Tower
Arch. Yoshinobu Ashihara
Terminé en 1964

Semaine	Date	Horaire	Cours magistraux	Analyse
1	19.02.20	8h15 - 11h00	Introduction générale <i>Un projet de ruptures, Beaubourg, Rogers et Piano – Arch., Rice – Ing.</i>	
2	26.02.20	8h15 - 11h00	Porter – Du mur à la colonne <i>Villa Savoye, Le Corbusier – Arch.</i>	Choix des projets (10h15-11h00)
3	04.03.20	8h15 - 11h00	Porter – De la colonne au mur <i>Villa Tournier, A. Bassi – Arch., G. Guscetti – Ing.</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
4	11.03.20	8h15 - 11h00	Leçon Annulée	
5	18.03.20	8h15 - 11h00	Présentation intermédiaire <i>Rendue au plus tard le 16 mars 2020 (23h59)</i>	
6	25.03.20	8h15 - 11h00	Couvrir – De la voûte à la coque <i>Kimbell Museum, L. Khan – Arch., A. Kommendant – Ing.</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
7	01.04.20	8h15 - 11h00	Porter et couvrir <i>Johnson Wax Company, F.L. Wright – Arch.</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
8	08.04.20	8h15 - 11h00	L'architecture d'une autoroute <i>Conférence de Renato Salvi suivi d'une discussion</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
9	15.04.20	8h15 - 11h00	Vacances	
10	22.04.20	8h15 - 11h00	Envelopper – L'exosquelette <i>Pavillon noir, R. Riciotti – Arch. et Ing.</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
11	29.04.20	8h15 - 11h00	Une structure ne fait pas encore de l'architecture <i>Les coques de H. Isler</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
12	06.05.20	8h15 - 10h15	Structure sans structure <i>Watercube, PTW – Arch., Arup – Ing.</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
13	13.05.20	8h15 - 11h00	Présentation intermédiaire <i>Rendue au plus tard le 11 mai 2020 (23h59)</i>	
14	20.05.20	8h15 - 11h00	Présentations des étudiants <i>Rendue au plus tard le 11 mai 2020 (23h59)</i>	
15	27.05.20	8h15 - 11h00	Présentations des étudiants <i>Rendue au plus tard le 11 mai 2020 (23h59)</i>	

TRAVAIL D'ANALYSE A EFFECTUER

COURS DE MASTER

Méthode d'évaluation :

La note finale est composée d'un examen écrit individuel (pondération de 50%) et d'une présentation orale en groupe (pondération de 50%).

Examen :

Durée : 2h00

Matière de l'examen : L'examen écrit porte sur l'ensemble des cours présentés.

Documents autorisés : tout (mis à part ordinateur, téléphone, tablettes etc.).

Ce qui est demandé pour l'examen : commentaires sur certains aspects particuliers du cours à l'aide d'un texte et de schémas.

Présentation :

Un groupe de deux, éventuellement trois étudiants (au moins un étudiant en génie civil et un étudiant en architecture) choisit un projet (doit être soumis aux enseignants pour accord) réalisé par l'un des architectes japonais suivant :

Kunio Mayekawa, Kenzo Tange, Masachiko Murata, Fumihiko Maki, Yoshinobu Ashihara, Kiyonori Kikutake, Kisho Kurokawa, Toyoo Itō, Hiroshi Nakamura, Tadao Ando, SANAA.

L'analyse qui doit faire l'objet d'une présentation orale avec un support informatique (PowerPoint) comportera les éléments suivants :

- Présentation de l'objet à analyser (auteurs, œuvres majeures réalisées par ceux-ci, description de l'objet, illustration par plans, coupes et vues significatives...)
- Dessins de composants structurels (porteurs, portés, dimensions, contreventements ...)
- Schémas des principes de fonctionnement structurels ;
- Analyse de la cohérence entre forme, structure et sens de l'œuvre (pertinence des choix structurels relativement au sens de l'œuvre, calculs, modélisations pour étayer la pertinence de ces choix, proposition de variantes, améliorations...)
- Conclusion, critique et analyse du projet (en quoi est-ce un projet moderne, où se trouve l'inventivité, qu'est ce qui fait que le projet choisi est un projet d'aujourd'hui? ...)

L'accent devra être mis préférentiellement sur l'analyse de la structure. Une tonalité créative et une volonté de compréhension de la structure tant sur le plan architectural que structural devra ressortir du travail présenté.

Rendu/format :

Les diapositives (slides) doivent comporter les concepts principaux par écrit.

Les deux dernières diapositives devront quant à elles comporter un texte synthétique résumant l'analyse effectuée sur le projet. Ces slides ne seront pas présentées.

- La présentation intermédiaire devra être rendue au plus tard le 16 mars 2020 (23h59) en format PDF sur le site ibeton. (<https://i-concrete.epfl.ch/>)
- La présentation finale devra être rendue au plus tard le 11 mai 2020 (23h59) en format PDF sur le site ibeton. (<https://i-concrete.epfl.ch/>)

La présentation finale sera également remise en version papier agrafé (2 slides par page, recto-verso) à l'occasion du jour de la présentation.

Les présentations finales, qui s'étaleront sur les trois dernières semaines de cours, devront présenter en l'espace de max. 15 minutes le résultat du travail de chacun des groupes. Elles seront commentées et évaluées.

Ps :

La présentation peut être rendue par un seul étudiant par groupe (pas un étudiant en particulier.).

Il faudra indiquer les noms de famille et le numéro de groupe dans le nom du fichier PDF.

Exemple :

NumGroupe_Nomdefamille1_Nomdefamille2(_Nomdefamille3).pdf