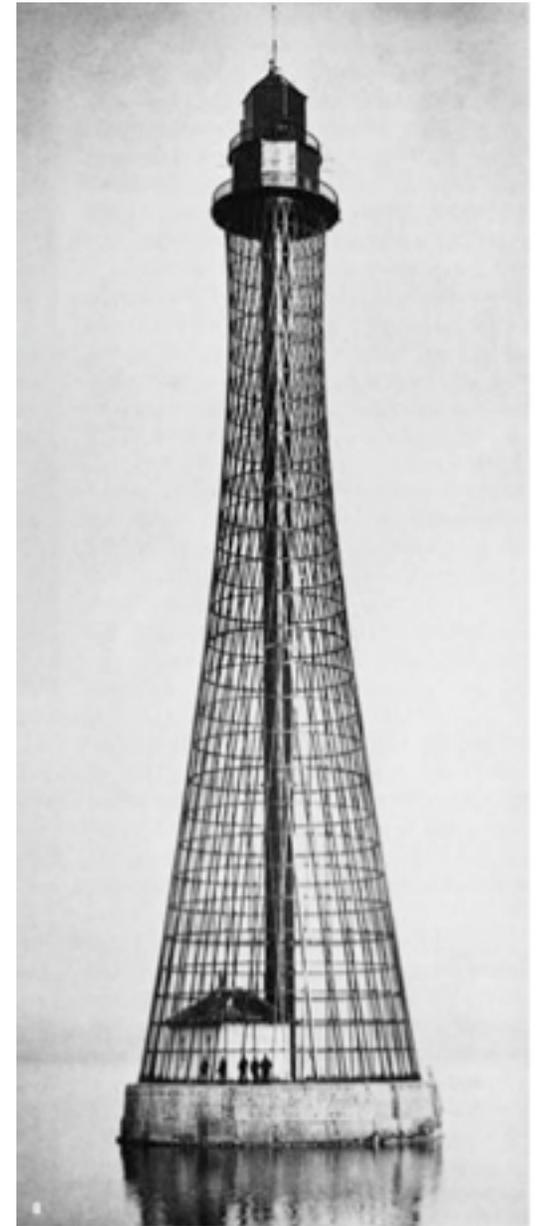


STRUCTURE ET ARCHITECTURE

Calendrier et format



*Phare adzhol, Vladimir Suchov, Ing,
Mer Noire, 1911*

Semaine	Date	Horaire	Cours magistraux	Analyse
1	22.02.23	8h15 - 11h00	Introduction générale <i>Un projet de ruptures, Beaubourg, Rogers et Piano – Arch., Rice – Ing.</i>	
2	01.03.23	8h15 - 11h00	Fonder – Collaborer avec la terre <i>Abbaye cistercienne du Thoronet</i>	Choix des projets (10h15-11h00)
3	08.03.23	8h15 - 11h00	Porter – Du mur à la colonne <i>Villa Savoye, Le Corbusier – Arch.</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
4	15.03.23	8h15 - 11h00	Porter – De la colonne au mur <i>Maison Forstersrasse à Zurich, C. Kerez – Arch., J. Schwartz - Ing.</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
5	22.03.23	8h15 - 11h00	Présentation intermédiaire de la part des étudiants <i>Rendu au plus tard le 20 mars 2023 (23h59)</i>	
6	29.03.23	8h15 - 11h00	Couvrir – De la voûte à la coque <i>Kimbell Museum, L. Khan – Arch., A. Kommendant – Ing.</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
7	05.04.23	8h15 - 11h00	Une structure ne fait pas encore de l'architecture <i>Les coques de H. Isler</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
	12.04.23		Vacances	
8	19.04.23	8h15 - 11h00	Porter et couvrir <i>Johnson Wax Company, F.L. Wright – Arch.</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
9	26.04.23	8h15 - 11h00	Envelopper – L'exosquelette <i>Pavillon noir, R. Riciotti – Arch. et Ing.</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
10	03.05.23	8h15 - 11h00	L'architecture d'une autoroute <i>Conférence de Renato Salvi suivie d'une discussion</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
11	10.05.23	8h15 - 11h00	Structure sans structure <i>Watercube, PTW – Arch., Arup – Ing.</i>	Enseignants à disposition (10h15-11h00)
12	17.05.23	8h15 - 11h00	Évaluation finale 1 <i>Examen écrit</i>	
13	24.05.23	8h15 - 11h00	Présentation finale de la part des étudiants <i>Rendue au plus tard le 22 mai 2022 (23h59)</i>	
14	31.05.23	8h15 - 11h00	Présentation finale de la part des étudiants <i>Rendue au plus tard le 22 mai 2022 (23h59)</i>	

TRAVAIL D'ANALYSE A EFFECTUER

COURS DE MASTER

Méthode d'évaluation

La note finale est composée d'un examen écrit individuel (pondération de 50%) et d'une présentation orale en groupe (pondération de 50%).

Examen

Durée : 2h00

Matière de l'examen : L'examen écrit porte sur l'ensemble des cours présentés

Documents autorisés: tout (mis à part ordinateur, téléphone, tablettes etc.)

Ce qui est demandé pour l'examen : commentaires sur certains aspects particuliers du cours à l'aide d'un texte et de schémas.

Présentation

Description

Un groupe de deux, éventuellement trois étudiants (au moins un étudiant en génie civil et un étudiant en architecture) choisit un projet (doit être soumis aux enseignants pour accord) réalisé par l'un des architectes japonais suivant :

Kunio Mayekawa, Kenzo Tange, Masachiko Murata, Fumihiko Maki, Yoshinobu Ashihara, Kiyonori Kikutake, Kisho Kurokawa, Toyoo Itō, Hiroshi Nakamura, Tadao Ando, SANAA ou un architecte représentatif de la nouvelle génération.

L'analyse qui doit faire l'objet d'une présentation oral avec un support informatique (PowerPoint) comportera les éléments suivants :

- Présentation de l'objet à analyser (auteurs, œuvres majeures réalisées par ceux-ci, description de l'objet, illustration par plans, coupes et vues significatives...)
- Dessins de composants structurels (porteurs, portés, dimensions, contreventements ...)
- Schémas des principes de fonctionnement structurels
- Analyse de la cohérence entre forme, structure et sens de l'œuvre (pertinence des choix structurels relativement au sens de l'œuvre, calculs, modélisations pour étayer la pertinence de ces choix, proposition de variantes, améliorations...)
- Conclusion, critique et analyse du projet (en quoi est-ce un projet moderne, où se trouve l'inventivité, qu'est ce qui fait que le projet choisi est un projet d'aujourd'hui? ...)

L'accent devra être mis préférentiellement sur l'analyse de la structure. Une tonalité créative et une volonté de compréhension de la structure tant sur le plan architectural que structural devra ressortir du travail présenté.

Rendu/format

Les diapositives (slides) doivent comporter les concepts principaux par écrit.

Les deux dernières diapositives de la première présentation devront quant à elles comporter un texte synthétique résumant l'analyse à effectuer sur le projet. Ces slides seront commentées et discutées. Ces diapositives seront actualisées et développées pour la présentation finale.

Présentation intermédiaire :

- La présentation intermédiaire devra être rendue au plus tard le 20 mars 2023 (23h59) en format PDF sur le site ibeton. (<https://i-concrete.epfl.ch/>)
- La cinquième semaine de cours les présentations intermédiaires auront lieu. Dans cette séance les 9 projets les plus porteurs seront sélectionnés par les enseignants. Les groupes correspondants seront invités à présenter leurs projets à l'aide de leur présentation. La présentation de la part des étudiants aura une durée maximale de 5 minutes, suivie d'une discussion de 10 minutes.
- Après cette séance, tous les groupes auront un retour par rapport à leur rendu.

Présentation finale :

- La présentation finale devra être rendue au plus tard le 22 mai 2022 (23h59) en format PDF sur le site ibeton. (<https://i-concrete.epfl.ch/>)
- Pour les présentations finales, qui s'étaleront sur les deux dernières semaines de cours, tous les groupes seront tirés au sort. La présentation de la part des étudiants aura une durée maximale de 10 minutes, suivie d'une discussion de 5 minutes. Elles seront commentées.
- Les présentations de tous les groupes seront corrigées et évaluées.

Ps :

La présentation peut être rendue par un seul étudiant par groupe (pas un étudiant en particulier.). Il faudra indiquer les noms de famille et le numéro de groupe dans le nom du fichier PDF.

Exemple : **NumGroupe_Nomdefamille1_Nomdefamille2_Nomdefamille3.pdf**).